



Second Life

Αριθμός
φύλλου
2

Ιούνιος
2021



Erasmus+

Σχολική εφημερίδα των μαθητών του 1ου Δημοτικού Σχολείου Γοργοποτάμου

Το Δημοτικό Σχολείο Γοργοποτάμου - Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ Erasmus+ **Ανοίγει δρόμους, αλλάζει ζωές**

Τον Φεβρουάριο του 2020 έγινε η πρώτη εβδομάδα εργασίας του προγράμματος Erasmus "Second Life", στην πόλη Leborg της Πολωνίας. Το σχολείο μας εκπροσωπήσαμε οι μαθητές: Αργυρόπουλος Ιωάννης, Φωλιά Μαίρη, Παπαδούκας Κωνσταντίνος και Μαστρογιάννη Σοφία. Μας συνόδεψαν οι εκπαιδευτικοί: Αντωνίου Παναγιώτα, Γκόγια Άννα και Στασινός Στέφανος. Θέμα της εκπαιδευτικής συνάντησης ήταν το οικολογικό αποτύπωμα. Μετρήσαμε το οικολογικό μας αποτύπωμα και ψάξαμε τρόπους να το μειώσουμε. Δημιουργήσαμε θεατρικά δρώμενα για το περιβάλλον, ζωγραφικά έργα από ανακυκλωμένο χαρτί, φτιάξαμε ρούχα από άχρηστα υλικά, ζυμώσαμε και ψήσαμε ψωμί σε ξυλόφουρνο. Ξεναγηθήκαμε στο Leborg, στο Leba και στο πανέμορφο λιμάνι του Gdansk. Επισκεφτήκαμε και κάναμε μάθημα στο μουσείο επιστημών Centrum Hevelianum του Gdansk, στο εθνικό δασικό πάρκο του Leborg και στο οικολογικό πάρκο του Szymbark. Για μια εβδομάδα κάναμε μάθημα στο SJSP σχολείο του Leborg, μείναμε σε οικογένειες μαθητών του σχολείου, κάναμε καινούριους φίλους. Ευχόμαστε το πρόβλημα της πανδημίας να λυθεί γρήγορα, να ανταποδώσουμε τη φιλοξενία και να ξαναζήσουμε τέτοιες υπέροχες στιγμές στο σχολείο μας.

Αργυρόπουλος Ιωάννης-Μαίρη Φωλιά





Οικολογικό Αποτύπωμα

Το οικολογικό αποτύπωμα είναι η μέτρηση των επιδράσεων που προκαλούν πάνω στην γη οι ανθρώπινες δραστηριότητες.

Εκμετάλλευση φυσικών πόρων, κατανάλωση ενέργειας, νερού, τροφή, απορρίμματα, αέρια θερμοκηπίου. Μονάδα μέτρησης είναι το 1 εκτάριο. Ένα εκτάριο = 10 στρέμματα = 10.000τ.μ.

Το οικολογικό αποτύπωμα όλο και αυξάνεται, η ανθρώπινη δραστηριότητα σπαταλά πόρους του πλανήτη, ρυπαίνει το περιβάλλον, δημιουργεί σκουπίδια, οι μη ανανεώσιμοι πόροι (ορυκτά καύσιμα, μέταλλα) θα στερέψουν σύντομα... Με βάση μετρήσεις, γνωρίζουμε ότι οι άνθρωποι ως σύνολο χρησιμοποιούμε κατά μέσο όρο 1,7 πλανήτες" (ΗΠΑ 8,22 πλανήτες, Λουξεμβούργο 15,8 πλανήτες, Γερμανία 5,2 πλανήτες, Ελλάδα 4,1 πλανήτες, Ζάμπια 0,99 πλανήτες, Αϊτή 0,61 πλανήτες), για να στηρίξουμε την κατανάλωσή μας, ζούμε δηλαδή σε «οικολογικό έλλειμμα».

Η στρατηγική μας για να μειώσουμε το οικολογικό μας αποτύπωμα στηρίζεται στο τρίπτυχο Reduce-Reuse-Recycle.

Reduce

Μειώνω την κατανάλωση σε ενέργεια, νερό, τροφή.

Reuse

Επαναχρησιμοποιώ πράγματα που φαίνονται άχρηστα στην καθημερινότητά μας.

Recycle

Ανακυκλώνω χαρτί, γυαλί, αλουμίνιο, πλαστικό, μπαταρίες, λάμπες, τηγανέλαια, ηλεκτρικές συσκευές. Κομποστοποιώ τα οργανικά απορρίμματα κουζίνας και κήπου.

ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΙΚΑ

STOP FOOD WASTE

Κάθε χρόνο σπαταλούνται πάνω από 1.3 δισεκατομμύρια τόνοι φαγητού! Αυτό το φαινόμενο, η απώλεια και σπατάλη φαγητού (food loss and food waste) έχει πάρει, παγκοσμίως, διαστάσεις πέρα από κάθε φαντασία και αποτελεί όχι μόνο κοινωνικό αλλά και περιβαλλοντολογικό πρόβλημα, λόγω της σπατάλης περιορισμένων φυσικών πόρων.

Το σχολείο μας συμμετείχε στη δράση WASTELESS-TREASUREMORE. Η Ε' και Στ' τάξη τη σχολική χρονιά 2019-2020 με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς Βασίλη Τριανταφύλλου, Παναγιώτα Αντωνίου και Στέφανο Στασινού πήραν το πρώτο Πανελλήνιο βραβείο

Την ταινία μας μπορείτε να παρακολουθήσετε στη σελίδα του προγράμματος στο facebook: Second Life - Erasmus+

WASTELESS-TREASUREMORE



ΝΑ ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΛΙΓΑ
Ν' ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ

USEFUL TIPS

Δεν πρέπει να αγοράζουμε τρόφιμα που δεν χρειαζόμαστε.

Αν μας περισσέψει λίγο φαγητό το δίνουμε στα κατοικίδια μας ή στα αδέσποτα.

Τις φλούδες από τα φρούτα και τα λαχανικά μας τα ρίχνουμε πάντα στον κομποστοποιητή.

Μαγειρεύουμε λιγότερο φαγητό για να μην περισσέψει τίποτα.

Δεν αγοράζουμε πράγματα που δεν μας αρέσουν.

Αν περισσέψει λίγο φαγητό το βάζουμε στο ψυγείο για την επόμενη μέρα.

Εάν ένα γάλα λήγει αντί να το πετάξουμε μπορούμε με αυτό να φτιάξουμε μια πίτα.

Προσπαθούμε να καταναλώνουμε όλα τα τρόφιμα που έχουμε στην κουζίνα μας.

Καλύτερα να μην αγοράζεις τα φρούτα και τα λαχανικά σου αλλά να τα καλλιεργείς. Με αυτό τον τρόπο δεν ξοδεύεις πολλά χρήματα.

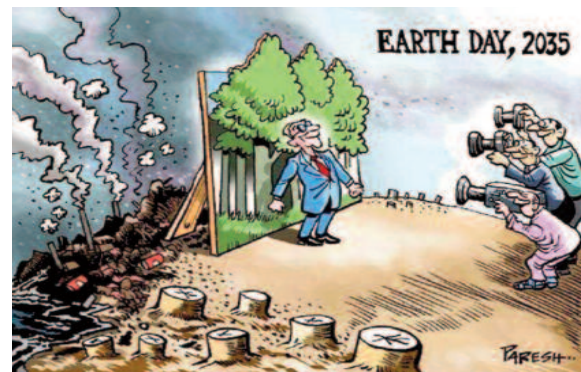


Θεοδώρα Γιαταγάνα

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙΣ; ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ!



Η συνεργασία μας με την εταιρεία ανακύκλωσης μαγειρικών ελαίων «ΖΚΟΙΛ- Ζαγκότσης Παναγιώτης» στέφθηκε με επιτυχία. Μετά από πολύμηνη προσπάθεια, αφού συγκεντρώσαμε ικανοποιητική ποσότητα τηγανέλαιων, ήρθε η ώρα της ανταμοιβής. Το σχολείο μας προμηθεύτηκε δωρεάν καθαριστικά. Συνεχίζουμε για ακόμα καλύτερα αποτελέσματα. Η συμμετοχή σας στην προσπάθειά μας, βοήθησε το περιβάλλον αλλά και το σχολείο των παιδιών σας.



Second Life



Erasmus+

Σχολική εφημερίδα των μαθητών του 1ου Δημ. Σχολείου Γοργοποτάμου Μοσχοχώρι - Λαμία τηλ. 22310 81408

http: 1dim-gorgop.fth.sch.gr/topos%20μου.html
fb: Second Life - Erasmus+

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Στέφανος Στασινός

Δημιουργία - Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Μπέλλης 22310 46619 ΛΑΜΙΑ bellis-print.blogspot.com



SAVE ENERGY

ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΗΛΙΑΚΟΥ ΦΟΥΡΝΟΥ

Υλικά:

- ένα κουτί πίτσας που έχουμε χρησιμοποιήσει ή ένα καινούριο, εάν υπάρχει
- μαύρο χαρτόνι
- αλουμινόχαρτο
- ένα κομμάτι ζελατίνη
- άσπρη κόλλα, κολλητική ταινία, ψαλίδι, χάρακα, μαρκαδόρο ή μολύβι
- ένα μικρό κομμάτι ξύλο ή καλαμάκι

Εκτέλεση:

Κόβετε ένα κομμάτι αλουμινόχαρτο και ένα κομμάτι μαύρο χαρτόνι στις διαστάσεις της βάσης του κουτιού της πίτσας. Βάζετε κόλλα στον πάτο του κουτιού και κολλάτε το αλουμινόχαρτο, με τη γυαλιστερή του επιφάνεια προς τα πάνω. Έτσι θα έχετε καλύτερη μόνωση για το κουτί μας. Αφού το αφήσετε να στεγνώσει καλά, κολλάτε το μαύρο χαρτόνι πάνω από το αλουμινόχαρτο.

Για να φτιάξετε τον ανακλαστήρα του φούρνου σχεδιάστε ένα τετράγωνο στο καπάκι του κουτιού, αφήνοντας μια απόσταση 3 εκατοστών περίπου από τις γύρω άκρες του κουτιού. Κόβετε τις τρεις πλευρές αυτού του τετραγώνου και αφήνετε άκοπη την τέταρτη πλευρά, η οποία βρίσκεται στο πίσω μέρος του κουτιού, εκεί όπου στηρίζεται το καπάκι όταν ανασκλώνεται. Ανασηκώστε αυτό το πλαίσιο και λυγίστε το προσεχτικά προς τα πίσω, για να πάρει μια κλίση. Να χρησιμοποιήσετε χάρακα για να αποφύγετε πιθανό σκίσιμο στις άκρες.

Κόβετε ένα κομμάτι αλουμινόχαρτο με εμβαδόν λίγο μεγαλύτερο από εκείνο του τετράγωνου ανακλαστήρα που μόλις κατασκευάσατε και έπειτα κολλήστε το στο χαρτόνι, με τη γυαλιστερή του επιφάνεια προς τα πάνω. Φροντίστε να περισσεύουν 2-4 εκ. αλουμινόχαρτο γύρω από τον τετράγωνο ανακλαστήρα, για να μπορέσετε να το γυρίσετε και να το κολλήσετε στην πίσω πλευρά του, διπλώνοντάς το προσεχτικά. Έτσι, ο ανακλαστήρας αποκτά μεγαλύτερη σταθερότητα.

Να κλείσετε το καπάκι και τον ανακλαστήρα και να κολλήσετε ένα κομμάτι ζελατίνη ή άλλο διαφανές πλαστικό στο άνοιγμα που έχει το καπάκι, από την κάτω μεριά, εκείνη που κοιτάζει τη βάση του κουτιού μας. Σχεδιάστε και κόψτε ένα τετράγωνο κομμάτι, σε μέγεθος λίγο μεγαλύτερο από το πλαίσιο του ανακλαστήρα. Στο σημείο αυτό, αν θέλετε να έχει καλύτερη απόδοση ο φούρνος σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια ειδική πλαστική και διάφανη σακούλα ψησίματος για φούρνο, μεσαίου μεγέθους.

Κολλήστε καλά τη ζελατίνη με κόλλα ή κολλητική ταινία έτσι, ώστε να μην περνά αέρας από τις άκρες αυτού του πλαισίου. Για να έχετε καλύτερα αποτελέσματα μπορείτε να κόψετε και να κολλήσετε διπλή σακούλα ψησίματος φούρνου. Το μεσαίο μέγεθος θα πρέπει να ταιριάζει καλά.

Για να στηρίξετε τον ανακλαστήρα του φούρνου μας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κομμάτι σύρμα. Αφού το λυγίσετε σε σχήμα «Z», μπορείτε από τη μια μεριά να το στερεώσετε στον ανακλαστήρα, κάνοντας μια μικρή τρύπα στο χαρτόνι και από την άλλη στο καπάκι του κουτιού της πίτσας. Για καλύτερη στήριξη μπορείτε να κολλήσετε μια λωρίδα από διπλό κυματιστό χαρτόνι μήκους 10-12 εκ. και πλάτους 1-1,5 εκ. σε μία από τις πλάγιες πλευρές του κουτιού της πίτσας, με τις πτυχώσεις του παράλληλες στο καπάκι του κουτιού. Έτσι, θα έχετε αρκετές εναλλακτικές θέσεις στήριξης και προσαρμογής του ανακλαστήρα, βάζοντας το σύρμα στις διάφορες εσοχές που σχηματίζονται από τις πτυχώσεις της λεπτής λωρίδας του κυματιστού χαρτονιού που προσθέσατε.

Συγχαρητήρια! Μόλις κατασκευάσατε τον πρώτο σας απλό ηλιακό φούρνο από ένα κουτί! Δεν έχετε παρά να τον στρέψετε προς τον ήλιο και να προσαρμόσετε ανάλογα τον ανακλαστήρα με το αλουμινόχαρτο, ώστε να μη σκιάζεται το μπροστινό μέρος του κουτιού και να ανακλάται η ηλιακή ακτινοβολία μέσα στο κουτί. Προσπαθήστε να ψήσετε λεπτές φέτες ψωμιού για τoστ με τυρί και ντομάτα! Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα θερμομότρο για να μετρήσετε τη θερμοκρασία μέσα στο φούρνο σας. Η θερμοκρασία συνήθως κυμαίνεται ανάμεσα στους 60 με 70 °C, ανάλογα με την κατασκευή σας και την ηλιοφάνεια. Θα ήταν ενδιαφέρον να καταγράψετε τις παρατηρήσεις και τις μετρήσεις σας σε ένα σημειωματάριο και ακόμα να κάνετε ένα γράφημα των θερμοκρασιών του φούρνου σας σε σχέση με τις διαφορετικές ώρες της ημέρας.

Για να είναι πιο σταθερός ο φούρνος σας είναι προτιμότερο να χρησιμοποιήσετε κουτιά πίτσας, που είναι κατασκευασμένα από λεπτό κυματιστό χαρτόνι και όχι απλό γκριζό χαρτόνι. Μπορείτε ακόμα να ανασηκώσετε ελαφρά το φούρνο σας με 1-2 βιβλία ή με μια πλακουτσωτή πέτρα, για να μπαίνει περισσότερη ηλιακή ακτινοβολία μέσα στο κουτί, ειδικά τις πρωινές ώρες.

Λυδία Κατσούλη





s t o r i e s

Εμένα με νοιάζει

Το προηγούμενο καλοκαίρι πήγε η Τέλα με την οικογένειά της στο Παραδεισονήσι. Την μαμά της την λένε Άννα, τον μπαμπά την τον λένε Ορφέα και τον αδελφό της Στέλιο. Ξεκίνησαν Τετάρτη τα ξημερώματα να πάνε στο λιμάνι, που θα έπαιρναν το πλοίο να πάνε στο Παραδεισονήσι. Όταν μπήκαν στο πλοίο χάρηκαν πολύ όλοι γιατί δεν είχαν πάει ποτέ όλοι μαζί διακοπές. Τους άρεσε πολύ το πλοίο αλλά είχε κάποια σημεία που δεν ήταν και τόσο καθαρά.

Ο Στέλιος ανακάλυψε κάτι. Σε κάποιες θέσεις είχε σκουπίδια. Μάλλον οι προηγούμενοι που καθόντουσαν έτρωγαν και άφησαν τα σκουπίδια τους. Η Τέλα και ο Στέλιος τα μάζεψαν και τα πήγαν στον σκουπιδοτενεκέ. Δεν είχε σε μόνο μια θέση τα σκουπίδια αλλά και σε άλλες. Πάλι τα μάζεψαν αλλά δεν είναι δικά τους δουλειά να μαζεύουν τα σκουπίδια των άλλων.

Μόλις τα μάζεψαν όλα η μαμά τους τους είπε: -Τώρα να πλύνετε πολύ καλά τα χέρια σας. Μέχρι να φτάσουν στην Σέριφο, έκαναν πολλά πράγματα. Έβγαλαν φωτογραφίες, έπαιξαν επιτραπέζια που είχαν πάρει από το σπίτι τους και έφαγαν.

Όταν έφτασαν στο ξενοδοχείο τα παιδιά ενθουσιάστηκαν. Έτρεξαν στην πισίνα, αλλά η χαρά δεν κράτησε πολύ. Δύο πλαστικά μπουκάλια αρμένιζαν νωχελικά, δημιουργώντας μια άσχημη εικόνα. Ο υπεύθυνος της πισίνας τα μάζεψε, αλλά η διάθεση των παιδιών είχε χαλάσει.

-Καλύτερα να πάμε στη θάλασσα, είπε ο Στέλιος και όλοι συμφώνησαν μαζί του.

Τα νερά ήταν γαλαζοπράσινα και τα παιδιά βούτηξαν αμέσως.

Η Τέλα έβαλε τη μάσκα της και άρχισε τις βουτιές. Στο βυθό της θάλασσας υπήρχαν σακούλες σκιασμένες και αλουμινένια κουτάκια. Τόσο όμορφη θάλασσα, να έχει βρώμικο βυθό... Και τα ψάρια; Κανείς δεν τα σκέφτεται;

Ζήτησε βοήθεια από τον αδερφό της, αλλά αυτός αρνήθηκε.

-Δε με νοιάζει εμένα. Εγώ θέλω να κολυμπήσω και να παίξω. Δε θα μαζεύω σκουπίδια.

-**Εμένα όμως με νοιάζει**, είπε η Τέλα και συνέχισε να ψάχνει στο βυθό για σκουπίδια.

ΜΑΙΡΗ ΦΩΛΙΑ

Αγαπημένο μου ημερολόγιο

Αγαπητό μου ημερολόγιο είχα μια διδακτική αλλά και δύσκολη περιπέτεια. Καθώς περπάταγα στο πάρκο της γειτονιάς άκουγα μια φωνή. Μικρή και σιγανή φωνή, δεν ήξερα τι ήταν. Φοβήθηκα, αλλά τελικά ήταν ένα μικρό μπουκάλι χυμού, δεν ήξερα πως να αντιδράσω αλλά άκουσα αυτά που είχε να μου πει. Ήταν ένα λυπημένο ανακυκλώσιμο σκουπίδι αλλά οι άνθρωποι πολλά από αυτά τα πετάνε στον δρόμο. Μου είπε την ιστορία του. Είχε ταξιδέψει σε χίλια μέρη, σε μεγάλες πόλεις, στο εξωτερικό παντού. Το μόνο που ήθελε ήταν να αλλάξει τον κόσμο. Ήθελε οι άνθρωποι να πετάνε και να ανακυκλώνουν τα σκουπίδια. Τον βοήθησα και το έφερα στο σπίτι κρυφά από τους γονείς μου. Τον φιλοξένησα, το ξέρω ότι ακούγετε περιέργω να φιλοξενήσω ένα σκουπίδι αλλά είχε ένα όνειρο και έπρεπε να γίνει. Την άλλη κιόλας μέρα δεν το βρήκα στο κρεβάτι μου. Έψαξα όλο το σπίτι αλλά δεν ήταν πουθενά. Η φίλη μου η Ντίνα ήρθε από το σπίτι μου κρατώντας το μπουκάλι μου στα χέρια της. Μου εξήγησε πως ήθελε κι αυτή να βοηθήσει. Μετά από 2 εβδομάδες είχαμε μαζευτεί πολλά παιδιά που ήθελαν να βοηθήσουν στην αλλαγή του κόσμου προς το καλύτερο. Αρχικά ξεκινήσαμε ο καθένας από τα σπίτια του και όλα πήγαν καλά. Η ύπαρξη βέβαια του μπουκαλιού έμενε ακόμα κρυφή από τους γονείς μου. Όμως παρότι δεν γνώρισαν το μπουκάλι προσφέρθηκαν να βοηθήσουν. Έτσι όλοι μαζί ενωθήκαμε σαν μια γροθιά. Γυρίζαμε από γειτονιά σε γειτονιά, από χωριό σε χωριό, από πόλη σε πόλη. Τους μάθαμε πώς να ανακυκλώνουν και πως πρέπει να μην ρυπαίνουν τον κόσμο. Όλα πήγαιναν προς το καλύτερο. Μια μέρα όμως το μπουκάλι έσπασε και στεναχωρήθηκα πολύ. Αλλά έγινε κάτι μαγικό το βράδυ που κοιμόμουνά ένιωσα λες και το μπουκάλι δεν είχε φύγει ποτέ, λες και ήταν δίπλα μου και μου μιλούσε. Τότε το έβαλα πείσμα και έκανα μαζί με όλους τον κόσμο καλύτερο. Εκείνο το βράδυ ξαφνικά... ..ξύπνησα! Τελικά ήταν όνειρο... ?? Δεν ξέρω πώς, δεν ξέρω πότε αλλά όταν ξαναπήγα στο πάρκο το μόνο που έβλεπες ήταν μια ευωδιαστή πρασινάδα. Κι ας ήταν όνειρο το μπουκάλι δεν θα το ξεχάσω ποτέ...

ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΙΚΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΥΣΙΧΘΟΝΑ

Ο Ερυσίχθονας ο Θεσσαλός ήταν μυθικός γιος του Μυρμιδόνα ή του Τρίοπα και εγγονός του θεού Ποσειδώνα.

Ο Ερυσίχθονας ήταν γνωστός για την ασεβεία του. Μια ημέρα πήρε μαζί κάποιους από τους δούλους του και πήγε στο άλσος που είχαν αφιερώσει οι άνθρωποι στη θεά Δήμητρα. Εκεί διέταξε τους δούλους να κόψουν τα δέντρα για να μπορέσει να χτίσει εκεί παλάτι. Ανάμεσα στα άλλα δέντρα βρισκόταν και μία πανύψηλη βελανιδιά που ήταν το αγαπημένο δέντρο της Δήμητρας. Γύρω από τη βελανιδιά αυτή οι Δρυάδες Νύμφες έψελναν τα όμορφα τραγούδια τους και χόρευαν τους μαγικούς χορούς τους. Ο ασεβής Ερυσίχθονας δεν σταμάτησε το καταστρεπτικό του έργο ούτε μπροστά στο ιερό αυτό δέντρο. Με την πρώτη όμως τσεκουριά που του έδωσε παρουσιάστηκε ενώπιόν του η ιέρεια της Δήμητρας Νικήππη, που δεν ήταν παρά η ίδια η θεά μεταμορφωμένη. Η ιέρεια προσπάθησε να σταματήσει το κόψιμο των δέντρων, αλλά ο Ερυσίχθονας δεν σταμάτησε. Η θεά τότε πέταξε τη μεταμφίση της ιέρειας και εμφανίστηκε στην κανονική μορφή της. Οι δούλοι σκόρπισαν από δω και από κει για να μην πεθάνουν. Η Δήμητρα όμως τους λυπήθηκε και τους άφησε να φύγουν χωρίς να τους κάνει τίποτα, ενώ τον ασεβή Ερυσίχθονα τον τιμώρησε με ακράτητη πείνα.

Από τη στιγμή εκείνη ο Ερυσίχθων άρχισε να τρώει ό,τι έβρισκε μπροστά του. Αφού έφαγε ό,τι φαγώσιμο βρισκόταν στο σπίτι του και όλα του τα ζώα, άρχισε να γυρίζει στους δρόμους και να αρπάζει τις προσφορές από τις αγορές. Οι δυστυχισμένοι οι γονείς του δεν ήξεραν πώς να τον βοηθήσουν. Στο μεταξύ ο Ερυσίχθονας βασανιζόταν όλο και περισσότερο από την πείνα. Πούλησε την κόρη του για να αγοράσει τρόφιμα και το σπίτι του για να ζήσει. Αλλά στο τέλος, ο Ερυσίχθονας, μη έχοντας να φάει τίποτα πια, άρχισε να τρώει το ίδιο του το κρέας, τις σάρκες του, μέχρι που πέθανε.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΜΠΑΛΚΟΥΡΑ

Ταξίδι στο μέλλον

Ο Μάριος και η Κάτια είναι δύο παιδιά, που ζουν σε μια μακρινή πολιτεία και τους αρέσουν πολύ οι περιπέτειες. Πιο πολύ όμως τους αρέσουν οι εφευρέσεις του παππού τους, ο οποίος είχε φτιάξει μια μηχανή του χρόνου. Του ζήτησαν λοιπόν να τη χρησιμοποιήσουν για να μεταφερθούν στο μέλλον και να δουν πως θα είναι το περιβάλλον, αφού οι άνθρωποι συνέχεια το βρομίζουν και το καταστρέφουν. Πολλά ζώα και φυτά εξαφανίζονται ενώ λιώνουν οι πάγοι στους πόλους. Ενδιαφέρονται να μάθουν για το αν θα υπάρχει ζωή, άνθρωποι.

Έτσι λοιπόν μεταφέρονται στο 2318. Με αγωνία αλλά και περιέργεια κατεβαίνουν από την μηχανή και δεν πιστεύουν στα μάτια τους. Μια μαύρη σκόνη έχει καλύψει τη μια άκρη έως την άλλη και αμέτρητα σκουπίδια είναι σκορπισμένα παντού. Έκανε πολλή ζέση και ο ήλιος έκαιγε το δέρμα τους. Δεν υπήρχε κανένα ίχνος ζωής. Άρχισαν να ψάχνουν, ώσπου κάποια στιγμή ανακάλυψαν ένα μαγικό λουλούδι, που είχε φωνή. Τους είπε λοιπόν ότι η γη είχε αλλάξει, οι άνθρωποι αυξήθηκαν και τα προϊόντα που καταναλώναν, κάλυψαν γη και θάλασσα. Κάποια στιγμή όμως τα σκουπίδια ήταν τόσα πολλά που μεταφέρθηκαν στο διάστημα. Το νερό μολύνθηκε, τα αυτοκίνητα αυξήθηκαν μαζί και το καυσαέριο που έβγαζαν. Η γη τότε θύμωσε πάρα πολύ με τους ανθρώπους και έχασε κάθε ενδιαφέρον για τη ζωή τους. Τα παιδιά αυτά όμως της άλλαξαν γνώμη με την ευαισθησία που έδειξαν απέναντι της και της υποσχέθηκαν ότι θα κάνουν ό,τι μπορούν για ν' αλλάξουν τη συμπεριφορά των ανθρώπων απέναντι στο περιβάλλον.

ΛΥΔΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΗ

ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ

Η αυτάρκεια είναι η ανάπτυξη της ικανότητας ενός ατόμου ή μιας κοινότητας να καλύπτει τις ανάγκες που έχει με τις δικές της δυνάμεις και τη δική της παραγωγή. Κανένας δεν μπορεί να είναι αυτάρκης 100%. Όμως όσο περισσότερο αυτάρκεις είμαστε, τόσο το καλύτερο για την υγεία μας, την τσέπη μας και το περιβάλλον. Με τα υπολείμματα των τροφών που ρίχνουμε στον κομποστοποιητή, φτιάξαμε λίπασμα για το λαχανόκηπο. Με τα χόρτα που πήραμε από το λαχανόκηπό μας φτιάξαμε παραδοσιακή χορτόπιτα.

Παραδοσιακή χορτόπιτα

Υλικά:

- ▶ φύλλο ζύμης
- ▶ χόρτα (σπανάκι, κρεμμύδι, σέσκουλα, πράσο)
- ▶ αυγά
- ▶ φέτα
- ▶ πιπέρι

Εκτέλεση:

Ψιλοκόβουμε τα χόρτα και τα βάζουμε σε μια λεκάνη. Μετά παίρνουμε ένα ταψί αλείφουμε με λάδι όλο το ταψί. Στα χόρτα βάζουμε φέτα για νοστιμιά. Σπάμε τα αυγά σε ένα μπολ και ανακατεύουμε. Μόλις αφρατέψουν βάζουμε πιπέρι. Στο βάση του ταψιού βάζουμε ένα φύλλο. Πάνω από το φύλλο απλώνουμε τα χόρτα. Ξαναβάζουμε από πάνω ένα φύλλο και μετά τα αυγά. Το επαναλαμβάνουμε ξανά μέχρι να τελειώσουν τα φύλλα. Μόλις τελειώσουν τα φύλλα βάζουμε από πάνω ότι έχει περισσέψει από τα αυγά. Αφού τη χαράξουμε, μετά βάζουμε το ταψί στον φούρνο. Ψήνουμε στους 180 βαθμούς για μία ώρα περίπου, μέχρι να ροδίσει. Την βγάζουμε, την κόβουμε και είναι έτοιμη για σερβίρισμα.

Καλή όρεξη!

Δήμητρα Οικονόμου



